



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI SCIENZE BIOLOGICHE,  
GEOLOGICHE E AMBIENTALI



UNIONE BOLOGNESE NATURALISTI

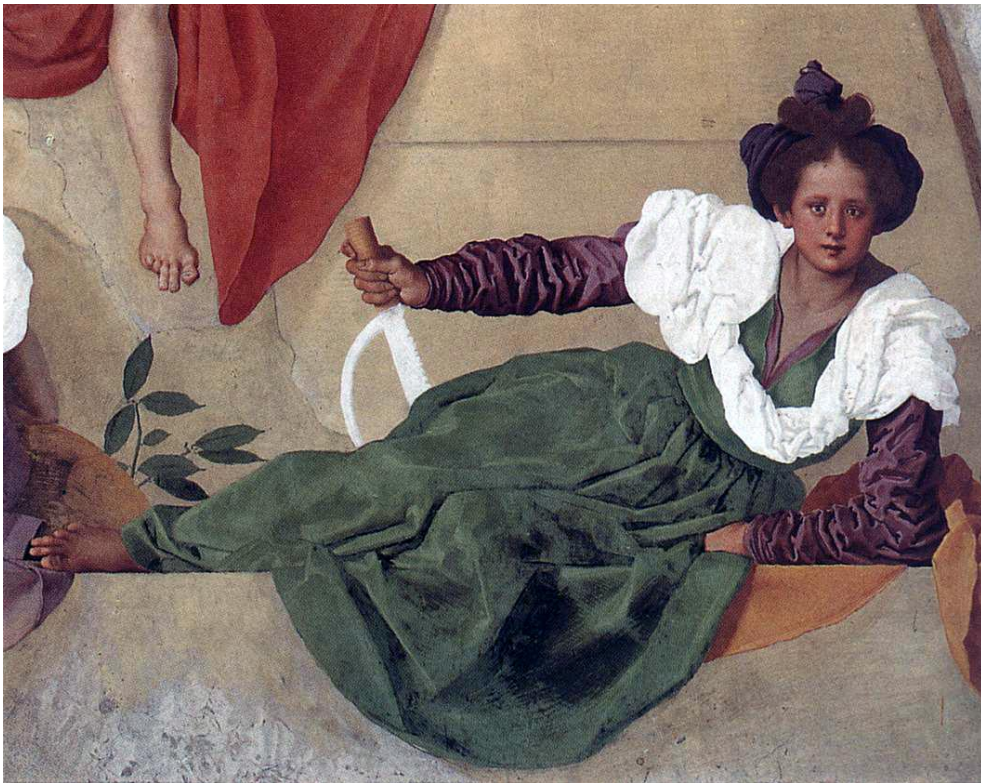


ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
SISTEMA MUSEALE DI ATENEO

**Giovedì 10 ottobre 2019, ore 17:30  
in Aula Ghigi, via S. Giacomo 9, Bologna**

## **Pomona, dea dell'agronomia: alle origini del giardino all'italiana**

**Elisabetta Landi**  
(storica dell'arte)



L'immagine ripropone la Pomona affrescata dal Pontorno a Poggio a Caiano. Icona del Rinascimento, fu lei a "inventare" il giardino all'italiana attraverso i monologhi di Plinio il Vecchio e Boccaccio.

Gli studi su di essa ne hanno inoltre dimostrato sia la centralità nell'organizzazione sociale delle popolazioni italiche sia il valore d'immagine attualissima di biodiversità, sorprendentemente prefigurata da Plinio. Una dea molto interessante e assolutamente moderna, icona di un "futuro arcaico" e simile, per molti aspetti, alla Gaia di Lovelace.